

404 Not Found

nginx/1.15.8



«Новая» собирает расчетные листки учителей и врачей

(495) 926-20-01 [Жалуйтесь](#) [Архив номеров](#) [RSS](#) [Войти](#)

Поиск

[Легкая версия](#)

[English version](#)

[Политика](#) · [Расследования](#) · [Колумнисты](#) · [Экономика](#) · [Комментарии](#) · [Общество](#) · **Культура** · [Спорт](#) · [Приложения](#) · [Фото](#) · [Новая ТВ](#) · [Реклама](#) · [Подписка](#)

Откуда сбили «Бойнг». Мнения экспертов
12 материалов

Россия вступила в войну в Сирии
10 материалов

Как судят Надежду Савченко
10 материалов

АВТОР

КУЛЬТУРА / ВЫПУСК № 114 ОТ 16 ОКТЯБРЯ 2015

[Версия для печати](#)

1519



Валерий Ширяев
заместитель директора
АНО РИД «Новая
газета»

Другие материалы

[Диалог о Сирии с
Максимом Шевченко](#)

[Что будут бомбить
российские самолеты
в Сирии](#)

[Почему никто не
мешает террористам
ИГ зарабатывать
миллиарды на
торговле нефтью.
Расследование](#)

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ АВТОРА

На фоне уголовных дел и повесток

Идут переговоры с Минкультом о поглощении Музея Рериха государством
16.10.2015

7 октября на внеочередной конференции членов Международного центра Рерихов (МЦР) была принята отставка президента Александра Лосюкова, незадолго перед этим предложившего план передачи всех фондов музея Н.К. Рериха государству. Все 38 зарегистрировавшихся делегатов (из 45 избранных), представляющих разные страны, единогласно выразили ему недоверие. Эта кульминация многолетней интриги чиновников против последнего крупного общественного музея России последовала вскоре после смерти известного востоковеда Людмилы Шапошниковой, пассионарного лидера рериховского движения, сдерживавшей давление государства своим авторитетом и связями. Не исключаю, что близится ликвидация музея. Ведь судьба наследия семьи Рерихов, хранящегося там, определена окончательным отказом судебных инстанций признать МЦР собственником наследия. «Новая» не раз писала о тернистой судьбе картин и архива Рерихов, добровольно переданных в Россию с обязательным условием, что владеть ими будет общественная организация. Такой организацией и был МЦР, которому впрямь отказано в праве владения наследием, о чем делегатам и напомнил известный шахматист Анатолий Карпов, непосредственный участник тех событий.



ЭТОТ МАТЕРИАЛ
ВЫШЕЛ В НОМЕРЕ



№ 114 от 16 октября
2015

ВИДЕО



[Московский митинг
против войны в Сирии](#)

Последние выжившие

Согласно документам Министерства культуры, в России на начало 2014 года было 2730 музеев. По оценке специалистов министерства, не менее 10% из них были негосударственными. Но в докладе, размещенном на сайте ведомства, им уделено буквально несколько строк. Очевидно, что это в основном корпоративные музеи, либо созданные с политическими целями крупным капиталом. Упомянуты, в частности, музей компаний ЛУКОЙЛ, Сибнефть, РАО ЕЭС, музей Фаберже (учредитель Вексельберг), мемориальный музей В.С. Черномырдина. Большинство общественных и частных музеев самой разнообразной, нередко экстравагантной тематики, как грибы плодившихся в 1990-е годы, за последние 10 лет прекратили существование: либо иссяк энтузиазм учредителей, либо у учредителей иссякли деньги.

Из общественных музеев выжили те, которые стали делом жизни для коллективов, их содержащих, таких как Самарский музей фотографии или Музей истории меценатства в России. Среди прошедших проверку временем особняком стоит московский общественный музей им. Н.К. Рериха в Малом Знаменском переулке. На сегодня в музее около 35 000 единиц хранения, среди них более 900 картин и рисунков членов семьи Рерихов (на аукционах Sotheby's и Christie's они оцениваются в зависимости от размера и истории в



НОВОСТИ

[Театральные критики попросили
распустить совет «Золотой маски»](#)

[Фигурант «болотного дела» Алексей
Полихович выйдет по УДО](#)

19 октября

15:11 [Депутаты обжалуют в
Конституционном суде сбор средств на
капремонт](#)

15:03 [Смоленский предложил жильцам
дома с Мефистофелем самим оплатить
восстановление барельефа](#)

14:40 [Суд отказался выпустить из СИЗО
журналиста РБК Соколова](#)

14:33 [Янукович подал в ЕСПЧ иск против
Украины](#)

14:08 [В российских вузах распространят
памятку по борьбе с вербовкой ИГ](#)

13:49 [Леонид Волков потребовал
привлечь главу Lifenews Габрелянова к
уголовной ответственности за ложный
донос](#)

12:31 [Россия рассмотрит идею США о
встрече по Сирии](#)

10:37 [В Кремле назвали Украину «тупым
придатком для производства
сельхозпродукции»](#)

ВСЕ НОВОСТИ

ВЫБОР РЕДАКЦИИ



[Гуманитарный конвойный](#)



[«Здесь все дышит производством
и военной тайной»](#)



[Григорий Явлинский: «Путь,
которого нет»](#)

<https://www.novayagazeta.ru/arts/70374.html>

Go

SEP OCT MAR не дождь
 19 19
 2014 2015 2017
 About this capture

22 captures

19 Oct 2015 - 21 Feb 2020



[На Тверской улице в Москве прошли одиночные пикеты против войны в Сирии](#)

ОПРОС

Имеют ли право иностранные государства вмешиваться в дела другой страны, в том случае если там происходит массовая гибель мирного населения

- да, но только по решению ООН
- да, но только по просьбе действующего правительства
- да, в любом случае: гуманитарный аспект выше правового
- нет, народ любой страны должен разбираться сам
- не задумывался над этим

[ВСЕ ОПРОСЫ](#)

РЕКЛАМА

архиве. Их общая стоимость на рынке оценивается как минимум в миллиард евро.

По словам президента МЦР А.П. Лосюкова, недавно досрочно в отставку (избран на

должность в феврале 2014-го), долг этой общественной организации исчисляется миллионами рублей, сегодня она находится в преддверии банкротства. Это очень весомый аргумент при анализе ситуации вокруг МЦР. Представители команды Шапошниковой, в свою очередь, убеждены, что любой потенциальный спонсор парализован одной мыслью о возможной мести ему со стороны государственных чиновников. Последовательные попытки государственных служащих высокого ранга и через суд, и с помощью силовых органов выселить музей Н.К. Рериха из здания и передать коллекцию государству не прекращаются с начала 90-х годов. Кто же в условиях административной атаки решится закрыть долги жертвы?

Наши эксперты при этом напоминают, что практически все музеи любой формы собственности в России — предприятия дотационные, планово убыточные. Как и любое учреждение, сохраняющее и развивающее высокую культуру, которая нигде не является предметом извлечения прибыли.

План спасения овцы в волчьем логове

В 2011 году, когда министром культуры был Александр Авдеев, суд признал МЦР законным наследником. Но новый министр Мединский пишет по этому поводу тревожное письмо Путину: суд «безосновательно» (это министр о вступившем в силу решении) признал МЦР законным собственником наследия Рерихов. Мединский тревожится: возможно, государство теперь должно будет отдать МЦР и те картины, что хранятся в Государственном музее искусства народов Востока, зарегистрированные в государственной части музейного фонда. На письмо стоит резолюция президента: «Примите меры для защиты интересов государства».

Вскоре судебная коллегия Мосгорсуда развернула всё на 180 градусов. К.Е. Рыбак (советник Мединского) просит приобщить резолюцию к делу: «Прошу учесть, что нас поддерживает администрация президента!» Приобщили, решение 2011 года отменили. В разговоре со мной Рыбак сначала заявил, что вообще не в курсе событий вокруг МЦР, а когда понял, что о его участии в деле редакции известно, сообщил, что общаться будет только через пресс-службу Минкультуры.

Видимо, в этот момент Александр Прохорович Лосюков и пал духом. В июне он, с согласия Шапошниковой, начал переговоры с Министерством культуры о судьбе музея и наследия Рерихов. «Меня подвигла к этому ситуация: спонсоров нет, программы выхода из финансового кризиса нет. В течение всего срока президентства меня не устраивала перепалка с государственными органами, с чиновниками. Может, руководство МЦР она устраивала, но меня нет — я сам 45 лет проработал чиновником. Все это время МЦР был абсолютно непрозрачной с финансовой точки зрения организацией».

Замечу, что в то время, когда Александр Прохорович составлял план спасения с помощью Минкультуры, ведомство Мединского обратилось в МВД, и там возобновили процесс по выселению МЦР из усадьбы Лопухиных. По информации Лосюкова, переговоры он вел с тем же Рыбаком и Аристарховым, заместителем министра культуры, прославившимся чередой административных атак на театры и другие учреждения культуры. Какова же позиция этого попечителя муз? Она видна из его писем.

Донос — орудие культуры управления

22 октября 2014 года Аристархов пишет заместителю МВД Ваничкину «о разрушительной и антикультурной деятельности МЦР» и просит проверить письмо некоего, никому не известного Литвинова В.П. (в Минкульт оно попало из Госдумы от депутата Ярослава Нилова). Желаящие могут прочесть письмо на нашем сайте. Самая яркая цитата: «...они (сотрудники МЦР. — В.Ш.) настолько же опасны <...> для государства, как и те боевики, которые устроили <...> кровавый беспредел и переворот в Киеве». Вот уж действительно, в огороде бузина... Из письма следует, что Шапошникова может устроить в Москве Майдан с «коктейлями Молотова».

Эту ахинею заместитель главы министерства, за 25 лет выдавшего МЦР огромное количество разрешений на вывоз картин на международные выставки, участвовавшего на самом высоком уровне во множестве рериховских мероприятий (в том числе в ООН и ЮНЕСКО), имеющего большую историю сотрудничества с этими самыми «боевиками Рериха», кстати, адептами чистого пацифизма, который неотделим от философских взглядов великой семьи, — направляет в полицию. Началась проверка по заявлению бдительного гражданина. Все, что смогли сделать по этому заказу, — завели уголовное дело по факту незаконного восстановления усадьбы Лопухиных (премия Евросоюза за проект и его воплощение, Шапошникова получила два ордена — от Путина и Медведева — в том числе и за восстановление усадьбы).

Ирина Бокова (Болгария), генеральный директор ЮНЕСКО, посетила музей в усадьбе Лопухиных в разгар этой драмы и осталась в совершенном восторге. Но после ее отъезда подоспело целое коллективное послание от встревоженных граждан, обвинявших МЦР в подготовке вывоза картин Рерихов за рубеж для продажи. Минкульт подключил прокуроров.

Аристархов, направивший это письмо в Генеральную прокуратуру, отлично знает, что именно Минкульт (то есть сам Аристархов, по сути) выдает разрешение на вывоз. Он знает, что в музей Н.К. Рериха сотрудники ходят на работу добровольно, давно не получая даже

[семья месяц живет в курилке аэропорта «Шереметьево»](#)

[Новая Газета](#)

ПАРТНЕРЫ

РАДИО **Х** **О** **С** **М**

Пять дней до выборов: война Lincoln project против Трампа
 Есть в Республиканской партии представители истеблишмента, которые не приняли Трампа с самого начала и с течением времени заняли еще большую оппозицию. Их называют never trumpers, «Трамп-никогда»...

ТВИ-НОВОСТИ

[Твиты от @novaya_gazeta](#)

НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ

«Новая газета» участвует в благотворительных акциях по сбору средств нуждающимся. В наших силах вместе помочь ближнему.

[Благотворительный фонд «Подари жизнь»](#)



[Нужна 21 тысяча рублей на новое обследование](#)



[опухоль обнаружили слишком поздно, когда Настя уже практически ослепла](#)

<https://www.novayagazeta.ru/arts/70374.html>

Go

SEP

ОСТ

MAR

19

2015

2017

?

f

About this capture

22 captures

19 Oct 2015 - 21 Feb 2020

нельзя.

Realpolitik. Практик против идеалистов

Музей Н.К. Рериха в свое время посещали все министры культуры — Дементьева, Соколов, Авдеев. Мединский и Аристархов, которому поручено «разобраться» с музеем, даже просто поговорить с людьми, на которых натравили МВД и прокуроров, не захотели. Таковы действия чиновников, с которыми Александр Лосюков, сам отработавший 45 лет чиновником, пытался выработать план спасения. Александр Прохорович сообщил, что о письмах Минкульту в МВД и Генпрокуратуру знал, и вот как объяснил свою позицию в этом конфликте:

«Несомненно, что уточняющий документ на русском языке, на основании которого наследие передали в МЦР, подписал сам Святослав Рерих. Но суд счел, что документ не имеет силы (по мнению суда, там не хватает одной подписи свидетеля, как это положено по индийскому законодательству. — В.Ш.), и другого суда у нас с вами нет, как не может быть и другого решения: мы уже прошли всю линию апелляций и кассаций. Дальше идти некуда. Государство может в отсутствие формального собственника изъять в свою пользу наследие Рерихов в МЦР, которое объявит выморочным (после соответствующего судебного решения, конечно. — В.Ш.). Решения суда должны выполняться, это принцип. Какой еще можно предложить вариант?»

Сейчас уже не 90-е годы, когда в Москве создавался музей Н.К. Рериха. Государство набрало силу и реально может дать гарантии сохранения наследия. Поэтому всю коллекцию, которой сегодня управляет МЦР, надо передать в государственную часть музейного фонда России. При этом невозможно избежать участия Министерства культуры, а другого министерства, кроме нынешнего, у нас нет. И правительство Москвы придется подключать, и нет у нас другой мэрии, другого Верховного суда.

Николай Рерих вовсе не художник Востока, чтобы хранить его картины в музее Востока. Я считаю, что выполнением его воли было бы объединение обеих частей наследия, хранящихся в МЦР и музее Востока. При этом меня не волнует, что будет с нынешним руководством МЦР. Создан достойный музей с преданными сотрудниками, и к его руководству после воссоединения двух частей наследия надо привлечь просвещенных и компетентных людей, которые выведут его на новый уровень. Рерих этого достоин».

Александр Прохорович не учитывает, правда, что государство начало попытку присвоить коллекцию сразу же после распада СССР. Министерство культуры не оставляло их все 20 лет с коротким перерывом, когда министром был Александр Авдеев. Эту облаву на Мединский начал! И это весьма существенное обстоятельство для объективного рассмотрения дела.

Да и коллизия очевидна: по плану Лосюкова, МЦР придется отказаться от владения коллекцией в пользу государства и самоликвидироваться — действующее законодательство других вариантов не предусматривает. Но МЦР сам Святослав Рерих считал преемником и наследником Советского фонда Рерихов, им же учрежденного. Святослав Николаевич подписал в пользу МЦР передачу прав на наследие, и тот же Александр Лосюков в этом не сомневается. То есть на простое, внятное, заверенное нотариусом распоряжение владельца, давно известное всем участникам событий (к каким бы парадоксам юридическая казуистика ни принудила наш управляемый высокими резолюциями суд), придется наплевать.

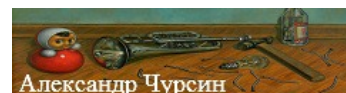
Проблема команды Шапошниковой в том, что она толкует волю художника буквально и борется во всех инстанциях за выполнение завещания. Абсолютная преданность учению Рериха не позволяет этим людям нарушить волю, выраженную умершим 22 года назад художником. То есть они отвергли возможный компромисс: МЦР признает права государства на 282 картины, хранящиеся в ГМВ, государство не вмешивается в дела МЦР и прекращает преследование.

Итак, 10 июля Шапошникову увезла машина реанимации. 20 июля президент МЦР Александр Лосюков впервые открыто заявил, что надо передать наследие государству, оно решит все вопросы, появятся деньги, суды прекратятся. При Шапошниковой такое «предложение» было бы невозможно. Команду она оставила сплоченную: из 71 члена МЦР Лосюкова поддержали только трое.

3 сентября в присутствии 9 членов правления (из 13 по списку, кворум был) 6 голосами против 3 Лосюкову отказали в полномочиях проведения переговоров с Минкультом. Немедленно за этим в зал заседания вошел следователь с повесткой, вызывающей оппонировавшего Лосюкову Александра Стеценко на допрос. У меня нет ни малейших сомнений в личной порядочности и добросовестности Александра Прохоровича. Но фон его усилиям по решению проблем музея Н.К. Рериха его партнеры в Минкульте создают из повесток и уголовных дел. Каким бы тонким интеллигентным человеком ты ни был, полезно знать, что в России сопровождение уголовным делом на партнера переговоров о слиянии — стандартный инструмент рейдерского захвата.

Управляемая Общественная палата против неуправляемого общества

В ответ на решение правления об отстранении его от переговоров с Минкультом президент МЦР обращается в Общественную палату. 26 сентября там состоялся круглый стол



<https://www.novayagazeta.ru/arts/70374.html>

Go

SEP

OCT

MAR

19

2015

2017



About this capture

22 captures

19 Oct 2015 - 21 Feb 2020

с позицией правления и пожелавшим участвовать в заседании, было отказано (весьма обширный и представительный список «отказников» можно найти на сайте газеты).

со всей страны сторонников передачи наследия государству. МЦР, хранителя наследия, вообще решили не приглашать — довольно и того, что выступает президент Лосюков. Как обмолвился в разговоре со мной организатор этого мероприятия член ОП Михаил Юрьевич Лермонтов: «Они (команда Шапошниковой. — В.Ш.) не договороспособны». Итоговый документ по этому вопросу еще не опубликован.

Неисправимая вера в мировое добро и любовь к России подвигли Рерихов частями передать ей свою коллекцию. Дальновиднее было передать ее Индии: уходя, англичане оставили там независимый суд, инструмент защиты наследства. В результате Юрия Рериха обманули (см. «Новую» №56 от 4 августа 2008 — «Некоторые обстоятельства вызывают у меня беспокойство...»), а коллекцию нагло, ни от кого не скрываясь, разворовали при активном участии государственных чиновников. Половину второй части государство присвоило (без актов дарения или завещания), проигнорировав возражения владельца. Посмотрим, какое «решение» готовится для последней части наследия.



3 КОММЕНТАРИЯ

[Денис Внуков](#) , 16 октября 2015 в 11:55

0

Хочется поблагодарить автора статьи за публикацию. Сейчас так не хватает объективной информации в СМИ о ситуации в МЦР. Но один момент, как мне кажется, требует уточнения. Автор пишет: "В июне он (Лосюков), с согласия Шапошниковой, начал переговоры с Министерством культуры о судьбе музея и наследия Рерихов". Однако, на указанной в статье конференции, сотрудники МЦР, свидетели всего происходящего там и обсуждавшие многие моменты с Л.В.Шапошниковой, утверждали, что Лосюков сообщил Людмиле Васильевне лишь о намерении узнать позицию Министерства культуры РФ, но не вести переговоры. Поэтому, никакого согласия на переговоры Л.В.Шапошниковой не давала. Это очевидно для всех, кто знал ее. Согласиться с тем, против чего она последовательно всегда выступала (а об этом свидетельствуют ее многочисленные публикации и выступления) она просто не могла. Не такой человек была Людмила Васильевна, чтобы отступать от своей позиции! Очень жаль, что Министерство культуры РФ ведет такую совершенно "некультурную" работу против Музея, который уже на протяжении четверти века приобщает тысячи наших граждан к истинным ценностям Культуры. Дай Бог, всем этим "культурным" работникам прозреть наконец в том, что они творят и делают!!!

[Ответить](#)



Модератор: **СЕРГЕЙ ЗОЛОВКИН** , 16 октября 2015 в 21:26

-1

Екатерина Александровская , 16 октября 2015 в 20:53: г-жа Б-цкая, если не ошибаюсь? Ну, что же Вы так? Убрал первое Ваше обвинение, не подтвержденное документально, но Вы повторяете его, "тыкая" при том. Хотите здесь остаться? Будьте корректной и доказательной, плиз)))

[Ответить](#)

[Георгий Ясько](#) , 17 октября 2015 в 14:21

0

«Разрушение музея есть разрушение страны»

Такой цитатой Н.К. Рериха была обозначена тема пресс-конференции, которая состоялась 17 марта 2015 в издательском доме «Московский комсомолец».

Л.В. Шапошникова:

– Музей имени Н.К. Рериха в Москве многими воспринимается как один из обычных музеев, посвященных творчеству того или иного художника. Но Рерих не только художник. У него есть определенная миссия на нашей планете. Этот момент не все еще осознают, но он главный в деятельности и творчестве Рерихов: и Николая Константиновича, и Елены Ивановны, и двух их сыновей – Юрия Николаевича, ученого-востоковеда, и Святослава Николаевича, художника и мыслителя. Эти четыре человека, работавших на наше

знаний, для передачи которых был необходим человек, способный их усвоить и интерпретировать. Такими людьми были Рерихи, это была главная их миссия. Они

Процесс такой передачи проходит разными путями: и через картины, и через философию, и через литературу, то есть через все творческое наследие Рерихов. Борясь за музей, мы боремся за свою страну.

Работать с наследием Рерихов в нашей стране – это и великий дар, и необходимые условия для выхода России из кризиса. Если наследие Рерихов затоптать, если разрушить музей, связи с космической эволюцией мы поддержать не сможем.

Следы уничтожения уже есть. Нас финансировал меценат, и принадлежащий ему банк был закрыт. Но мы продолжаем работать, работать на страну. Благодаря этому Россия должна войти в новую эпоху. Что эта эпоха собой представляет? В Космосе идет острая борьба между Светом и тьмой, она захватывает и нашу планету. Новая эпоха предполагает новую науку, новое искусство, новую красоту и особенно – новое сознание, которое поднимет нашу жизнь на более высокий уровень.

Это была её последняя пресс-конференция.

[Ответить](#)

Чтобы оставлять комментарии необходимо [войти](#) на сайт или [зарегистрироваться](#)

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ



Ян Шенкман
[Михаил БОРЗЫКИН: «Патриотизм придумала власть, чтобы идиоты воевали за подданных»](#)

Лидер группы «Телевизор» — о русофобии, рок-приспособленчестве и предчувствии гражданской войны



[Война кончилась...](#)
Книга нашего коллеги Сергея Лойко «Аэропорт» уже стала бестселлером на Украине. Автор предоставил «Новой» главу из своей книги и фото

ее героев.

НОВАЯ ГАЗЕТА
БЛОГ РЕДАКЦИИ

3453 записи · 641 читатель

[Подписаться](#)

19 Октябрь 2015 г. в 15:01
[Янукович подал в ЕСПЧ иск против Украины](#)

19 Октябрь 2015 г. в 14:02
[Россия рассмотрит идею США о встрече по Сирии](#)

19 Октябрь 2015 г. в 13:01
[«Рыба подорожала в разы. Селедка стоит дороже мяса»](#)

19 Октябрь 2015 г. в 12:01
[В Кремле назвали Украину «тупым придатком сельхозпродукции»](#)

19 Октябрь 2015 г. в 11:01
[Путь, которого нет](#)

[ВСЕ ЗАПИСИ В БЛОГЕ](#)

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Наши читатели часто присылают нам свои вопросы и наблюдения. Каждый понедельник мы публикуем их:

[Отзыв адвоката на инициативу депутатов Госдумы ввести право на звонок для задержанных: есть сомнения в эффективности](#)
Алексей Иванов

[Борьба за пандус. Как трудно установить приспособление для инвалида в российской провинции](#)
Иван Кравцов

[История протестного голосования в Иркутске: почему так получилось, что не победил действовавший врио губернатора](#)
Чернов В.В., кандидат социологических наук

Присылайте свои письма 2015@novayagazeta.ru

[ВСЕ ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ](#)

ФОТОРЕПОРТАЖИ

- [На Тверской улице в Москве прошли одиночные пикеты против войны в Сирии](#)
5794
- [Выставка «Ватники Апокалипсиса»](#)
13840
- [Формула-1. Гран-при России 2015 в Сочи](#)
1837
- [Пикеты в поддержку Олега Навального](#)
5776
- [Биеннале современного искусства в ВДНХ](#)
1178
- [День Немцова](#)
546

САМОЕ ОБСУЖДАЕМОЕ

[А мы-то думали, что это был метеор](#)

219 С.П. Владимир Воробьев, в соседней ветке даже целую теорию прицепил

САМОЕ ЧИТАЕМОЕ

[А мы-то думали, что это был метеор](#)

92629

https://www.novayagazeta.ru/arts/70374.html SEP **OCT 19** MAR 2014 **2015** 2017

Александр Яковлев: «Нередко меня обманывали, а я продолжал...» [большая ошибка властей](#) 65691

[22 captures](#) [Звезда](#) [About this capture](#)

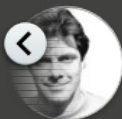
Григорий Явлинский: «Путь, которого нет»

82 Авраам Кроткий: Вот в том и дело, что из всех перечисленных политик...

Экс-сенатор Константин Добрынин: «Невозможно смотреть "Гамлета", которого играют клоуны»

62701

НАШИ АВТОРЫ



Кирилл Рогов

Обозреватель «Новой»



Эльвира Горюхина

Обозреватель «Новой»



Юрий Рост

Обозреватель «Нов...

London
**Evening
Standard**

[Evening Standard](#)

THE
INDEPENDENT

[The Independent](#)

ЧИТАЙТЕ В АНГЛИЙСКОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ



[«There was no order to resort to arms»](#)



[It was Buk-M1](#)



[«We are not animals. Don't fence us off with barbed wire!»](#)



[Russia's Patriots and Its Enemies](#)

СВЯЗЬ С РЕДАКЦИЕЙ

Если вы нашли ошибки в тексте, неточные факты или другие помарки, просто **выделите текст** и нажмите **ctrl+enter**.

Если у вас есть предложения редакции, если вы хотите купить у нас рекламу или располагаете какими-либо материалами, напишите нам или позвоните по телефону.

2015@novayagazeta.ru **(495) 926-20-01**

ДЛЯ СООБЩЕНИЙ РЕКЛАМНОГО ХАРАКТЕРА

reklama@novayagazeta.ru **(495) 623-17-66**

(495) 648-35-01

(495) 621-57-76

